

## **Doe – opdrachten tijdens de wandeling**

### **1. Hibernia Steinerschool**

#### Doe-opdracht:

Jullie gaan een schoolkrant maken. Eerst moeten jullie artikels schrijven, interviews maken met leraren en leerlingen van op de school en foto's nemen en verzamelen van de school. Op het vlak van privacy zorg je ervoor dat er geen leerlingen op de foto's staan zonder dat zij toestemming hebben gegeven. Je gaat dus met een papier rond voor de toestemming. De mensen schrijven hun naam op het papier en ondertekenen het. Zo heb je een bewijs. De schoolkrant maak je in groepjes. Jullie leren hierbij om samen te werken. De schoolkrant maken jullie digitaal, deze wordt afgedrukt en wordt omhoog gehangen in de school zodat iedereen ernaar kan kijken.

Je hebt voor deze opdracht pen, papier, je verzamelde foto's en kleurpotloden nodig.

Door deze doe-opdracht uit te voeren, gaan jullie schrijfvaardigheden verbeteren en jullie gaan ook leren samenwerken. Dit is een creatieve opdracht. Het zet jullie aan het denken.

### **2. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten (KMSKA)**

#### Doe-opdracht:

Jullie wandelen rond in het museum, jullie bekijken alles in detail, lezen de informatie dat in het museum aanwezig is. Als je alle kunstwerken grondig hebben bekeken in het museum, kies je een favoriete kunstenaar uit het museum uit en je schildert hun kunstwerk/portret na. Dit moet je doen zonder naar het kunstwerk in het museum te kijken. Je schildert wat je nog weet. Je mag stijlen of technieken toevoegen. Deze opdracht doe je individueel.

Je hebt voor deze opdracht verf en penselen/kwasten nodig.

Bij deze doe-opdracht verbeter je je schildervaardigheden. Het verbetert je observatievermogen.

#### Doe-opdracht:

Jullie wandelen rond in het museum, jullie bekijken alles in detail. Jullie lezen geen informatie over de kunstwerken. Jullie moeten in groepen een kort verhaal of een gedicht schrijven over je favoriet kunstwerk van uit het museum. Je moet gewoon op het gevoel afgaan en het verhaal proberen te vertellen op basis van wat je ziet. Je schrijft welk gevoel je opmerkt en wat je denkt dat de boodschap is achter het kunstwerk. Er zijn geen foute verhalen.

Je hebt voor deze opdracht pen en papier nodig.

Door deze opdracht verbeter je je schrijfvaardigheden en je verbeelding.

#### Doe-opdracht:

Jullie wandelen rond in het museum, jullie bekijken alles in detail, lezen de informatie dat in het museum aanwezig is. Er is een speurtocht georganiseerd. Jullie moeten in groepen

aanwijzingen volgen. Jullie moeten soms rebussen oplossen. De rebussen gaan over de verschillende kunstwerken in het museum. Jullie gaan zo meer te weten komen over de kunstwerken die in het museum aanwezig zijn.

Je hebt voor deze opdracht een pen nodig.

Door deze opdracht gaat je kennis vergroten. Je observatievermogen gaat vergroten. Het is een interactieve opdracht. Het is leerzaam.

### **3. Regenboogpark**

#### Doe-opdracht:

Jullie wandelen in het park, jullie bekijken alles grondig. Jullie krijgen hier een paar minuten de tijd voor. Jullie gaan dan individueel het park schilderen of tekenen. Je mag ook een specifiek deel kiezen van het park. Je mag daarna ook nog echte materialen uit het park erop plakken.

Voor deze opdracht heb je penselen/kwasten, een canvas doek, papier, kleurpotloden + een gewoon potlood, een gom en stiften nodig.

Door deze opdracht uit te voeren, worden je schildervaardigheden verbeterd. Het doet je nadenken.

#### Doe-opdracht:

Jullie wandelen in het park, jullie bekijken alles grondig. Jullie krijgen hier een paar minuten de tijd voor. Je maakt een aantal foto's van het park of delen van het park. Het moeten wel verschillende foto's zijn. De ene foto gaat bijvoorbeeld over de dieren, de andere foto over de bloemen, ... . Je gaat alle verschillende foto's verzamelen. Deze worden afgedrukt en je gaat er op papier een collage van maken. Je kan er nog echte materialen van uit het park op plakken bijvoorbeeld bladeren, bloemen of stenen uit het park. Je doet deze opdracht individueel. De fotocollages kunnen later in de klas worden gehangen.

Voor deze opdracht heb je elk een fototoestel, papier, materialen uit het park zoals bloemen, bladeren of stenen, een gom en kleurpotloden nodig.

Door deze opdracht uit te voeren gaan je vaardigheden op vlak van fotografie verbeteren. Deze opdracht zet je aan het denken en het brengt je tot rust. Het is een ontspannende opdracht, maar ook wel een creatieve opdracht. Het verbetert je observatievermogen.

#### Doe-opdracht:

Jullie wandelen in het park, jullie bekijken alles grondig. Jullie krijgen hier een paar minuten de tijd voor. Er werd een speurtocht georganiseerd. Jullie moeten de aanwijzingen volgen en rebussen beantwoorden over zaken in het park. Je gaat het park zo beter leren kennen. Je doet dit in groepen. Als je de opdracht goed volbracht hebt als groep, dan krijg je een beloning.

Voor deze opdracht heb je de aanwijzingen en een pen nodig.

Door deze opdracht uit te voeren, ga je beter leren samenwerken en je observatievermogen gaat ook verbeteren.

#### **4. Openluchtpodium en kaaien**

##### Doe-opdracht:

Er is een korte uitleg gegeven over deze plek. Jullie zijn verdeeld in kleine groepen. Jullie moeten vijf foto's maken die een verhaal vertellen over de kaaien en het openluchtpodium. Het is een verzonnen verhaal dat jullie bedenken. Laat je inspireren door de omgeving. Er wordt bij de beoordeling gekeken naar creativiteit, compositie en hoe goed jullie het verhaal overbrengen. Jullie krijgen één uur de tijd om deze plek te verkennen en foto's te maken. Jullie moeten verschillende technieken gebruiken zoals close-ups en spelen met licht en schaduw. Daarna krijgen jullie nog één uur de tijd om jullie verhaal te schrijven over jullie foto's. Jullie verbinden de foto's met elkaar tot het een verhaal is. Jullie leggen in jullie verhaal uit wat jullie willen overbrengen. Dan is er een kleine tentoonstelling. Dit kan later ook gebeuren, dit hoeft niet op de plaats zelf te gebeuren. Elke groep presenteert hun verhaal en laten hun foto's erbij zien. Daarna is er een klassikale reflectie over hoe jullie het vonden en wat jullie geleerd hebben.

Voor deze doe-opdracht heeft elke groep een fototoestel nodig, een blad om hun verhaal op te noteren en een pen.

Door deze opdracht te doen, leren ze werken met fotografie. Hiermee stimuleren we de creativiteit van de leerlingen. Ze leren creatief schrijven. Vervolgens leren ze hierbij creatief denken.

#### **5. MHKA**

##### Doe-opdracht:

Jullie wandelen rond in het museum, jullie bekijken alles in detail, lezen de informatie dat in het museum aanwezig is. Als jullie alle kunstwerken grondig hebben bekeken en gelezen, dan kiest elke groep een favoriet kunstwerk. Je zoekt informatie op internet over het kunstwerk en de kunstenaar. Je bereidt als groep een korte presentatie voor over het gekozen kunstwerk en de bijbehorende kunstenaar. Het gekozen kunstwerk moet wel uit het museum komen. Vertel in de presentatie over het leven van de kunstenaar, over het kunstwerk zelf en de boodschap ervan, over de stijl of de techniek die toegepast werd, ... . Je eigen gevoel als groep bij het kunstwerk mag je ook vertellen. Je schrijft eerst alle informatie in het klad op papier, dan laat je het nalezen en daarna mag je het in een presentatie gieten. Je maakt een duidelijke taakverdeling van in het begin en ook voor wie wat gaat zeggen in de presentatie.

Bij deze opdracht heb je een computer of twee computers per groep, pen en papier nodig.

Door deze opdracht uit te voeren, gaan je presentatievaardigheden verbeteren. Bovendien kom je door deze opdracht meer te weten over één van de kunstwerk en de kunstenaar. Je kennis wordt bevorderd.

### Doe-opdracht:

Jullie wandelen rond in het museum, jullie bekijken alles in detail, lezen de informatie dat in het museum aanwezig is. Als jullie alle kunstwerken grondig hebben bekeken en gelezen, dan kies je individueel of in groep een favoriet kunstwerk met de bijbehorende kunstenaar. Je zoekt informatie op internet over je gekozen kunstwerk en kunstenaar. Je schrijft in het klad eerst een recensie op papier over je gekozen kunstwerk en kunstenaar. Je schrijft in je recensie wat je goed en minder goed vindt aan het kunstwerk. Het gekozen kunstwerk moet wel uit het museum komen. Je geeft in je recensie je mening over het kunstwerk en dit op een respectvolle manier. Daarna worden de recensies definitief geschreven en deze worden afgedrukt en afgegeven aan het museum.

Om de recensie te maken heb je pen en papier nodig.

Door deze opdracht uit te voeren, gaan je creatieve vaardigheden en schrijfvaardigheden verbeterd worden. Je gaat meer kritisch gaan leren denken.

## **6. FOMU**

### Doe-opdracht:

Jullie wandelen rond in het museum, jullie bekijken alles in detail, lezen de informatie dat in het museum aanwezig is. Jullie gaan in kleine groepen of individueel werken voor deze doe-opdracht. Jullie kijken naar verschillende kunstwerken in het museum. Jullie moeten minstens vijf foto's maken van kunstwerken en dit vanuit verschillende oogpunten. Bijvoorbeeld: close-up, vogelperspectief, kikkerperspectief of detail. Iedereen van de groep moet een foto nemen en aandacht besteden aan licht, schaduw, kleur en compositie.

De leerlingen moeten op het einde hun foto's tentoonstellen in het museum of in de klas achteraf. Ze kiezen de drie beste foto's en daar geven ze een beschrijving van. Ze vertellen hun proces (wat ging er goed, wat ging er niet goed en waar zijn ze tegenaan gelopen). De anderen van de klas geven feedback, maar op een respectvolle manier.

Tot slot is er een nabespreking met de hele groep. De leerlingen moeten mondeling formuleren wat ze hebben geleerd over fotografie en de kunst. Ze verwoorden ook hoe ze aan de slag zijn gegaan en hoe ze de verschillende technieken hebben toegepast.

Voor deze doe-opdracht hebben ze een fototoestel nodig per groep.

Door deze doe-opdracht uit te voeren, leren de leerlingen om creatief te zijn. Het zet hen aan het denken. Ze moeten kritisch nadenken. De leerlingen leren reflecteren over hun eigen proces en product.

## **7. Zuidpark**

### Doe-opdracht:

Jullie wandelen in het park, jullie bekijken alles grondig. Jullie krijgen hier een paar minuten de tijd voor. Jullie gaan in groepen dieren observeren. Je gaat kijken naar het uiterlijk van de dieren, naar het gedrag van de dieren en het gezang of geluid dat de dieren maken. Jullie schrijven dat als groep in een notitieboekje. Daarna ga je over de dieren informatie

opzoeken op internet en kijken of het klopt wat jullie geschreven hadden. Daarna schrijf je een korte reflectie van wat wel goed ging, wat minder goed ging en hoe je het de volgende keer beter zou kunnen aanpakken.

Voor deze opdracht heb je een notitieboekje en een pen nodig als groep.

Door deze opdracht uit te voeren, leer je meer over de dieren en de natuur.

Doe-opdracht:

Jullie wandelen in het park, jullie bekijken alles grondig. Jullie krijgen hier een paar minuten de tijd voor. Jullie schrijven dan als groep een gedicht over wat je in het park allemaal ziet, voelt, ruikt en hoort. Dit kan gaan over de rust dat in het park aanwezig is of over de planten die aanwezig zijn of over de geluiden van de dieren die er zijn. De gedichten worden eerst in het klad geschreven op papier en daarna in het net. Deze worden in de klas opgehangen.

Voor deze opdracht heb je pen en papier nodig.

Door deze opdracht uit te voeren, verbeteren je schrijfvaardigheden en je observatievermogen. Je leert om creatief te zijn. Deze opdracht zet je aan het denken en je komt bij deze opdracht tot rust.

Doe-opdracht:

Er is een yoga sessie voorbereid. Jullie voeren deze mee uit in het park. Ontspan je en focus op je ademhaling en je bewegingen.

Voor deze opdracht heeft iedereen individueel een yogamat nodig.

Door deze opdracht uit te voeren, verbeter je je lichamelijke en mentale gezondheid. Deze opdracht werkt ontspannend. Je observeert rondom je en je komt tot rust.

## **8. Waterpoort**

Doe-opdracht:

Er wordt eerst een korte introductie/inleiding gegeven over de geschiedenis van de Waterpoort en het belang van de Waterpoort. Er werd een zoektocht georganiseerd met enkele aanwijzingen die jullie moeten volgen. Deze aanwijzingen gaan jullie rond de Waterpoort leiden. Bij elke aanwijzing gaan jullie een rebus moeten oplossen dat te maken heeft met de geschiedenis van de Waterpoort. Het kan ook zijn dat jullie bij elke aanwijzing een kleine taak moeten uitvoeren zoals een klein, specifiek detail fotograferen, een raadsel oplossen in verband met de geschiedenis van de Waterpoort of een specifiek deel van de Waterpoort tekenen. Tussen de aanwijzingen door gaan jullie kleine informatieve weetjes te weten komen over de Waterpoort. Het zullen historische weetjes zijn. Jullie gaan deze weetjes zelf moeten lezen tussendoor. Hierdoor gaat jullie kennis vergroot worden. Als jullie alles goed hebben opgelost, dan krijgen jullie op het einde een kleine beloning. Jullie vinden deze bij de schat die jullie moeten vinden. Deze zal zich bevinden in de buurt van de Waterpoort. Als jullie de schat vinden, zal dat een gevoel van voldoening geven. Jullie gaan de speurtocht uitvoeren in kleine groepen. Elke groep krijgt dezelfde aanwijzingen. Tot slot is

er nog een reflectie op het einde met heel de klasgroep. Elk team zal een korte presentatie geven over wat ze gevonden hebben. Dat kunnen genomen foto's zijn, notities of tekeningen zijn die jullie kunnen laten zien. Jullie vertellen ook hoe jullie aan de slag zijn gegaan, wat er goed liep, wat er minder goed liep en waar jullie tegenaan zijn gelopen. Vervolgens vertellen jullie wat jullie geleerd hebben.

Voor deze opdracht hebben jullie de aanwijzingen, pen, notitieboekje, de schat die verstopt is en een smartphone of een camera voor de foto's nodig.

Door deze doe-opdracht uit te voeren, gaat jullie kennis verbreed worden, jullie gaan anders kijken naar deze poort. Het is een interactieve opdracht. Jullie gaan samenwerken bij deze opdracht. Jullie observatievermogen gaat verbeteren.

## **9. Lambermont monument**

### Doe-opdracht:

De leerlingen proberen in kleine groepjes het monument zo goed mogelijk uit te beelden.

Voor deze opdracht is er een camera nodig om per groepje een foto te trekken.

Door deze opdracht leren de kinderen iets uit te beelden van wat ze zien.

## **10. Troonplaats**

### Doe-opdracht:

Hier spelen de leerlingen het spel ratten en raven. De leerlingen worden verdeeld in 2 groepen en gaan naast elkaar in twee rijen staan, de linkse rij zijn de raven en de rechtste rij zijn de ratten. De leerkracht vertelt een verhaal waarbij de leerlingen goed moeten luisteren. Als er in het verhaal ratten voorkomt, moeten de ratten de raven proberen te tikken. Als het woord raven voorkomt, moeten de raven de ratten proberen te tikken. Als ze over de achterlijn van hun kant zijn, zijn ze veilig en kunnen dus niet meer getikt worden. Wordt je wel getikt ben je af en ga je aan de kant zitten. Wie op het einde met het meeste spelers overblijft wint.

Voor deze opdracht is geen materiaal nodig.

Door deze spelopdracht leren de kinderen aandachtig luisteren en op het juiste moment reageren.

## **11. Huis van het kind**

### Doe-opdracht:

Maak een reclamefilmje over het Huis van het kind

Voor deze opdracht is een camera nodig om de reclamefilmjes te filmen.

Door een reclamefilmje te maken leren de kinderen de reclametechnieken toepassen.

## **12. Konijnenweide**

### Doe-opdracht:

De leerlingen spelen een natuurbingo met afbeeldingen van planten, insecten, bladeren,... . De leerlingen moeten de gevonden afbeeldingen fotograferen zoals de foto op hun zoekblad.

Voor deze opdracht hebben de leerlingen een blad nodig waarop afbeeldingen staan van planten, insecten, bladeren,... . Ze hebben ook een camera nodig om foto's te trekken.

Door deze opdracht leren de kinderen meer insecten en planten kennen. Doordat ze het op de juiste manier moeten fotograferen zoals het voorbeeld leren ze via verschillende aanzichten fotograferen.

## **13. Basketpleintje Kielsevest**

### Doe-opdracht:

Hier wordt het spel 'schipper mag ik overvaren' gespeeld. 1 leerling staat in het midden en verzint een kleur/ opdracht afhankelijk van de kant waar de andere leerlingen staan. Als de kleur/opdracht gegeven is proberen de leerlingen naar de andere kant te geraken zonder getikt te worden. Als er iemand is getikt wordt die mee de tikker in het midden. Wie als laatste overblijft wint.

Voor deze opdracht is er geen materiaal nodig.

Door dit spelletje leren de kinderen met elkaar samenwerken om naar de overkant te geraken. Ze leren ook manieren/ tactieken bedenken om naar de overkant te geraken zonder getikt te worden.

## **14. Hof van Leysen**

### Doe-opdracht:

Hier spelen de leerlingen blindemannetje. De leerlingen leggen in duo's een parcours af in de speeltuin, waarbij er 1 leerling geblinddoekt is en de andere leerling de begeleider is en de aanwijzingen moet geven. Het duo dat het parcours het snelste aflegt wint.

Voor deze opdracht is er een blinddoek nodig.

Door deze opdracht leren de kinderen juiste aanwijzingen te geven aan elkaar en deze te volgen.

## **15. Fransplaats**

### Doe-opdracht:

De leerlingen gaan in een grote kring zitten en spelen het spelletje 'ik ga op reis en ik neem mee'. De eerste leerling zegt het zinnetje 'ik ga op reis en ik neem mee' met daarachter een voorwerp. De volgende leerling zegt weer eerst het zinnetje 'ik ga op reis en ik neem mee' met daarachter het voorwerp wat de vorige leerling heeft gezegd en een zelfgekozen voorwerp en zo gaan we de kring rond. De leerlingen moeten de voorwerpen steeds in de juiste volgorde zeggen.

Als er iemand een fout antwoord geeft of het niet meer weet is die leerling af.

Voor deze opdracht heb je geen materialen nodig.

Door het spelletje 'ik ga op reis en ik neem mee' te spelen leren kinderen dingen te onthouden in een juiste volgorde.

## **16. Marnixplaats**

### Doe-opdracht:

De leerlingen verzinnen een verhaaltje aan de hand van de geschiedenis van het monument dat op de Marnixplaats staat.

Voor deze creatieve opdracht hebben ze per groepje een pen nodig en een papier waarop ze hun verhaal kunnen schrijven.

Door deze taalopdracht leren de kinderen een verhaal schrijven en de juiste schrijftechnieken zoals werkwoordspelling, hoofdletters en leestekens toe te passen. De kinderen leren ook om hun fantasie te gebruiken.